

Sažetak 4. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA

ZAGREBAČKOG GRADSKOG KAZALIŠTA „KOMEDIJA“ održane 11.07. 2022. godine s početkom u 10:00 sati

Sjednici su bili nazočni: članovi Bruno Grošić, Jasna Bilušić, Ana Lederer, Franka Perković i Andreja Ružak Barbanov.

Sjednici su prisustvovali: ravnatelj Miljenko Puljić, voditeljica računovodstvene službe Dubravka Fiolić . Zapisnik je vodila: Petra Topolovšek

Sjednicu otvara predsjednica Vijeća, gospođa Perković konstatirajući da je prisutan kvorum za pravovaljano odlučivanje, te se utvrđuje sljedeći

DNEVNI RED

1. Verifikacija zapisnika 2. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 05. svibnja 2022. godine
2. Verifikacija zapisnika 3. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 23. svibnja 2022. godine
3. Polugodišnji programski izvještaj za 2022. godinu
4. Polugodišnji financijski izvještaj za 2022. godinu
5. Odluka o ostvarivanju i korištenju nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda u skladu sa Zaključkom o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda javnih ustanova u kulturi kojima je Osnivač Grad Zagreb, na prijedlog ravnatelja
6. Razno

1. Verifikacija zapisnika 2. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 05. svibnja 2022. godine

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 2. sjednice od 05. svibnja 2022. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi:

zaključak kojim se prihvata zapisnik i zaključci doneseni na 2. sjednici Kazališnog vijeća dana 05. svibnja 2022. godine.

2. Verifikacija zapisnika 3. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 23. svibnja 2022. godine

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 3. sjednice od 23. svibnja 2022. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi:

zaključak kojim se prihvata zapisnik i zaključci doneseni na 3. sjednici Kazališnog vijeća dana 23. svibnja 2022. godine.

3. Polugodišnji programski izvještaj za 2022. godinu

Članove Vijeća se izvještava da je u prvih šest mjeseci 2022. godine u kući izvedeno ukupno 110 predstava, a na gostovanjima 13 predstava. U travnju je izvedena prva premijerna predstava za 2022. godinu „Ludnica s tenorima“. Prihod od ulaznica iznosi 1.500.000,00 kn, što je veliko povećanje u odnosu na prošlu godinu za isto razdoblje kada je prihod iznosio 188.000 kn.

Kazalište je iz vlastitih prihoda financiralo predstavu „Ludnica s tenorima“ te dosad nastale troškove za predstavu „Ljepotica i zvijer“. Od Grada su dosada dobivena sredstva za program u ukupnom iznosu od 186.000 kn. Izvedbe u Klubu Kazališta isto tako bilježe pozitivno poslovanje.

Kako pod ovom točkom više nije bilo rasprave donesen je zaključak kojim se jednoglasno usvaja polugodišnji izvještaj ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja za 2022. godinu.

4. Polugodišnji financijski izvještaj za 2022. godinu

Kazališno vijeće se izvještava da su vlastiti prihodi poslovanja za razdoblje siječanj – lipanj 2022. godine iznosili 2.349.735,58 kn, od čega su značajna sponzorska sredstva (HPB, HEP...). Ukupni prihodi poslovanja iznose 21.336.325,19 kn.

U strukturi rashoda najveća su stavka zaposlenici, a ukupni rashodi poslovanja iznose 21.233.815,68 kn. Višak prihoda poslovanja od 1. – 6. mjeseca iznosi 102.509,51 kn . Manjak od nefinancijske imovine iznosi -230.217,92 kn, a radi se o nabavi mikrofona za potrebe koncerta „Moji mjuzikli #2“ i predstave „Ljepotica i zvijer“. Ukupan manjak u razdoblju od 1.1. do 30.06.2022. iznosi -127.708,41 kn. Preneseni manjak je -4.307.042,32 kn. Sveukupni manjak za prijenos u sljedeće razdoblje iznosi - 4.434.750, 64 kn.

Nisu doznačena sredstva u ukupnom iznosu od 3.685.647,85 kn. S tim u vezi ističe se, da su navedena sredstva pravovremeno doznačena stvarni manjak bio bi 749.102,79 kn, a u prva tri mjeseca iznosio je cca 930.000 kn.

Kako pod ovom točkom nije više bilo rasprave , donosi se zaključak kojim Kazališno vijeće jednoglasno prihvaća polugodišnje izvještaje ravnatelja.

5. Odluka o ostvarivanju i korištenju nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda u skladu sa Zaključkom o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda javnih ustanova u kulturi kojima je Osnivač Grad Zagreb, na prijedlog ravnatelja

Kazališno vijeće jednoglasno prihvaća odluku o ostvarivanju i korištenju nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda (odluka je sastavni dio zapisnika).

6. Razno

Kazališno vijeće smatra da se trebaju postaviti jasna pravila i procedure produženja ugovora na određeno, te da ravnatelj snosi odgovornost za iste prema. Uz proceduru i kriterije treba imenovati komisije koji će odlučivati o tome. Uz jasne kriterije ljudima treba omogućiti dodatne probe te rad na sebi. Kazališno vijeće navodi da se u Kazalištu treba zaposliti pravnik.

Ravnatelj obavještava Kazališno vijeće o provedenim razgovorima za radno mjesto oblikovatelja tona. U komisiji su bili tehnički voditelj, dirigent, izvršni glazbeni producent, te dva ton majstora. Prijedlog komisije još nije pripremljen međutim na razgovorima je predložen kandidat koji zadovoljava zahtjeve.

Članovi Vijeća predlažu da se za gostovanja predstava utvrde minimalni tehnički uvjeti koji trebaju biti zadovoljeni (smještaj, pozornica, dvorana i prijevoz) budući da je na gostovanju u Splitu došlo do problema i predstava je otkazana.

Kako pod točkom razno više nije bilo rasprava, sjednica je završena u 11:35.

Zapisnik vodila:

Predsjednica Kazališnog vijeća

Petra Topolovšek

Franka Perković