

SAŽETAK 8. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA

ZAGREBAČKOG GRADSKOG KAZALIŠTA „KOMEDIJA“ održane 21.04.2023. godine s početkom u 09:00 sati

Sjednici su bili nazočni: predsjednica Vijeća Franka Perković, zamjenik predsjednice Bruno Grošić, Jasna Bilušić i Andreja Ružak Barbanov.

Sjednici su prisustvovali: ravnatelj Miljenko Puljić, voditeljica računovodstvene službe Dubravka Folić. Zapisnik je vodila: Petra Topolovšek.

Sjednicu otvara predsjednica Vijeća, gospođa Perković konstatirajući da je prisutan kvorum za pravovaljano odlučivanje.

Slijedom navedenog utvrđuje se sljedeći dnevni red:

DNEVNI RED

1. Verifikacija zapisnika 7. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 07. veljače 2023.
2. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja
3. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju financijskog poslovanja
4. II. Rebalans financijskog plana za 2022. godinu
5. Usvajanje Poslovnika o radu Kazališnog vijeća, na prijedlog ravnatelja
6. Usuglašavanje forme zapisnika sjednica Vijeća za objavu na službenim stranicama Kazališta
7. Razno

1. Verifikacija zapisnika 7. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 07. veljače 2023. godine
Utvrdjuje se da su tekst zapisnika 7. sjednice od 07. veljače 2023. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi

zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na konstituirajućoj sjednici Kazališnog vijeća dana 07. veljače 2023. godine.

2. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja

Ravnatelj Miljenko Puljić izvještava članove Vijeća da su u prvom tromjesečju 2023. godine izvedene dvije premijerne predstave. „Kaj je ljubav“ i „Velo misto“. Ukupno je izvedeno 65 predstava. Održana su i gostovanja u Zadru i na Gumbekovim danima u organizaciji Histriona, u sklopu kojih je predstava „Cabaret Zagrepčanke i statičar“ osvojila dvije nagrade: Nagrada za najbolju predstavu 16. Gumbekovih dana i nagradu za najbolju žensku ulogu koja je pripala Nini Kaić Madić .

Kazalište je trenutno pod konstrukcijskom obnovom te će se daljnji raspored premijernih predstava uskladit sa tijekom izvršenja radova. U pripremi je nova premijerna predstava „Važno je zvati se Ernest“. U periodu svibanj – srpanj planiraju se gostovanja: Rijeka, Brno i Mađarska s

predstavom „Jesus Christ Superstar“, a u Ljubljani gostovanje predstave „Ljepotica i zvijer“. Probe za predstavu „Jesus Christ Superstar“ organiziraju se u pokusnoj dvorani i u Centru za kulturu Novi Zagreb. Također, Kazalište je pozvano na sudjelovanje na Dubrovačkim ljetnim igrama krajem kolovoza te u Crnu Goru. Kao i svake godine na traženje osnivača Kazalište sudjeluje na ZG Classic- u sklopu kojeg će izvesti koncertni kolaž mjuzikala.

Obnova predstave „Jalta, Jalta“ odnosi na obnovu scenografije i kostima, a premijera se planira nakon izvedbe premijere predstave „Važno je zvati se Ernest“ . Do kraja godine Kazalište u planu ima postavljanje i predstave Vida Baloga „Krava na granici“.

U tijeku je priprema predstave u suradnji s ADU pod vodstvom Kreše Dolenčića i Ksenije Marinković „Kako je umro prastric August“, prema tekstu B. Brechta „Pir malograđana“ , u Klubu Kazališta Komedija. Članovi Vijeća podržavaju te potiču suradnju s ADU na produkciji diplomske predstave naglašavajući da je to dobro i za studente i za Kazalište. Predlaže se i proširenje suradnje Kazališta i na plesni odsjek ADU.

Kako pod ovom točkom više nije bilo rasprave donesen je zaključak kojim se jednoglasno usvajaju tromjesečni izvješće ravnatelja o ostvarivanju programskog poslovanja za 2022. godinu.

3. Tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju financijskog poslovanja za 2023. godinu

Kazalište je za prvi tromjesečni izvještaj dužno dati izvještaj samo o prihodima i rashodima. U prihodima poslovanja su sredstva ureda, vlastiti prihodi – ulaznice, ne financijska imovina, prodaja stanova. U strukturi rashoda najveća stavka su plaće zaposlenika.

Vlastiti prihodi poslovanja za razdoblje siječanj – ožujak 2023. godine iznosili su 494.422,36 eura Ukupni prihodi poslovanja iznose 1.871.836,67 eura.

Ukupni rashodi poslovanja iznose 1.823.311,25. Višak prihoda poslovanja od 1. – 3. mjesec iznosi 48.525,42 eura . Manjak od nefinancijske imovine iznosi - 17.006,98 eura. Ukupan višak u razdoblju od 1.1. do 31.03.2023. iznosi 31.518,44 eura. Preneseni manjak iz 2022. 449.931,30 eura, višak od 01.01. do 31.03.2022. je 31.518,44 eura. Sveukupni manjak – metodološki manjak (zbog nepravovremenih doznaka Osnivača) iznosi 418.412,86 eura.

Osnivač nije doznačio sredstava u ukupnom iznosu od 478.320,21 eura tako da je stvarni rezultat višak od 59.907,35 eura.

Kako pod ovom točkom nije više bilo rasprave , donosi se zaključak kojim Kazališno vijeće jednoglasno prihvaća tromjesečno izvješće ravnatelja o ostvarivanju financijskog poslovanja .

4. II. Rebalans financijskog plana za 2022. godinu

Rebalans se odnosi na izvršenje financijskog plana koji je bio u okviru planiranog, a najveća odstupanja su u realizaciji vlastitih prihoda. Planirani vlastiti prihodi bili su u iznosu 351.000,00 eura, a realizirani 953.000,00 eura. Značajno povećanje prihoda iz vlastitih prihoda omogućilo je višak

prihoda nad rashodima u 2022. godini. U stavci prihoda i rashoda iz izvora Fonda solidarnosti EU nije došlo do realizacije, već je isto u postupku od ožujka 2023. .

Ravnatelj navodi i da je došlo do promjene cijena materijala, te će još sigurno biti u konstrukciji i vantroškovničkih radova, koji će kasnije trebati ući u novi rebalans. Gospođa Perković navodi da je teret ugovaranja sada skinut s ustanova te je Grad preuzeo odgovornost za odvijanje i financiranje radova.

Kako pod ovom točkom više nije bilo rasprave, članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili II. Rebalans financijskog plana za 2022. godinu.

5. Usvajanje Poslovnika o radu Kazališnog vijeća, na prijedlog ravnatelja

Kazalište predlaže da se zapisnici dostave 10 radnih dana nakon sjednice što članovi vijeća prihvaćaju. Rasprava se vodi vezano za točku 4. i materijale za sjednicu gdje se kod financijskih izvještaja navodi rok od 3 dana za dostavu. Kazalište objašnjava da se pri izradi financijskih izvještaja kojima je rok npr. za šestomjesečni 15.7. računi dolaze do 10.7. te se tada pristupa usklađenju svega zaprimljenog te iz stog razloga računovodstvena služba uz najveće napore nema podlogu za dostavljanje kvalitetnog financijskog izvještaja. zaključeno je da ostaje rok od tri kalendarska dana uz obrazloženje.

Kako pod ovom točkom više nije bilo raspravo dogovoreno je da se Pravilnik s navedenim promjenama dostave mail-om te će o istom članovi vijeća elektronskim putem očitovati.

6. Usuglašavanje forme zapisnika sjednica Vijeća za objavu na službenim stranicama Kazališta

Gospođa Perković navodi da je na sastanku u Gradsko uredu utvrđeno da su ovjereni zapisnici usvojeni na sjednicama te da se s objavom istim ne šteti ugledu Kazališta. U tu svrhu Vijeće predlaže izradu sažetaka zapisnika, koja je jednoglasno prihvaćena.

7. Razno

Vezano za Pravilnik o naknadama za najam instrumenta gospođa Perković obavještava da će isti biti donesen na razini Grada. Raspravljalo se o izradi Pravilnika o radu umjetničkog ansambla, koji bi se trebao izraditi kada se donesu krovni dokumenti. Postavlja se nanovo pitanje zapošljavanja pravnik, a predsjednica Vijeća navodi da zapošljavanje novog kadra treba ići prema važnosti te određene stvari treba urediti novom sistematizacijom. Vijeće naglašava da je od velike važnosti očuvanje bitnih zanimanja kao što su zanatska zanimanja. Traži se objašnjenje odražavanja odredbi o ugovorima o radu novog Zakona o kazalištima na zaposlenike. Ravnatelj odgovara da su sva Kazališta Ministarstvu kulture uputili upit o kriterijima za produženje jer svi ugovori prelaze na neodređeno nakon čega slijedi revizija umjetničkog djelovanja te da se postavlja pitanje tko evaluira zaposlenike, a tko evaluira one koji evaluiraju.

Članovi vijeća potpisali su izjave o nepostojanju sukoba i tajnosti podataka čime je sjednica završena u 10:30 sati.

Zapisnik vodila:
Petra Topolovšek

Predsjednica Kazališnog vijeća
Franka Perković