

.SAŽETAK 12. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA
ZAGREBAČKOG GRADSKOG KAZALIŠTA „KOMEDIJA“ održane 17.01.2024. godine s početkom u
09:00 sati

Sjednici su bili nazočni: predsjednica Vijeća Franka Perković, zamjenik predsjednice Bruno Grošić, Jasna Bilušić, Ana Lederer i Andreja Ružak Barbanov.

Sjednici su prisustvovali: ravnatelj Miljenko Puljić, voditeljica računovodstvene službe Dubravka Fiolić i Rudolf Milovčić. Zapisnik je vodila: Petra Topolovšek

Sjednicu otvara predsjednica Vijeća, gospođa Perković konstatirajući da je prisutan kvorum za pravovaljano odlučivanje, te se utvrđuje sljedeći

DNEVNI RED

1. Verifikacija zapisnika 11. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 10.10.2023.
2. Verifikacija zapisnika 9. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 07.11.2023.
3. Verifikacija zapisnika 10. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 04.01.2024.
4. Financijski plan za 2024. I Program rada I razvitka za 2024. usklađen s financijskim planom, na prijedlog ravnatelja
5. Plan nabave, na prijedlog ravnatelja
6. Pravilnik o radu, na prijedlog ravnatelja
7. Pravilnik o nagrađivanju, na prijedlog ravnatelja
8. Odluka o davanju u zakup poslovnog prostora za obavljanje ugostiteljske djelatnosti
9. Izvještaj o realizaciji ugovora s RTL-om u 2023.
10. Osvrt na Skup radnika održan dana 21.12.2023. godine
11. Razno

1. Verifikacija zapisnika 11. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 10. listopada 2023. godine

Utvrdjuje se da su tekst zapisnika 11. sjednice od 10. listopada 2023. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi:

zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na 11. sjednici Kazališnog vijeća dana 10.10.2023. godine

2. Verifikacija zapisnika 9. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 07. studenog 2023. godine

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 9. izvanredne sjednice od 07. studenog 2023. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi:

zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na 9. izvanrednoj sjednici Kazališnog vijeća dana 07.11.2023. godine

3. Verifikacija zapisnika 10. izvanredne sjednice Kazališnog vijeća održane dana 04. siječnja 2024. godine

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 10. izvanredne sjednice od 04. siječnja 2024. godine primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća.

Kako na zapisnik nije bilo primjedbi jednoglasno se donosi:

zaključak kojim se prihvaća zapisnik i zaključci doneseni na 10. izvanrednoj sjednici Kazališnog vijeća dana 04.01.2024. godine

4. Financijski plan za 2024. I Program rada i razvitka za 2024. usklađen s financijskim planom, na prijedlog ravnatelja

Članovima Vijeća dostavljen je financijski plan za 2024. po izvorima te je usklađen sa sa limitima dobivenim od Osnivača.

Smanjeni su predloženi iznosi na sljedećim stavkama: rashodi za zaposlenike, programska sredstva i opremanje. S tim je vezan i predloženi Program rada i razvitka za 2024. godinu te ravnatelj objašnjava da su limiti dobiveni od Osnivača okviri u koje se Kazalište u Programu rada i razvitka treba uklopiti. Vezano za dostavljene limite došlo je do promjene Programa rada i razvitka za 2024. i to na sljedećim stavkama:

- umjesto pet planiranih premijera izvest će se „Zapetljani interesi“, „Što je sobar vidio“, „Jadnici“ i koncert „Sandi u čast“; reprizne predstave su sljedeće : Ludnica s tenorima, Mnogo vike nizašto, Velo misto, Zagrepčanke i statičar, Cvit samoće, Jalta, Jalta, Jesus Christ Superstar, Ljepotica i zvijer, Kaj je ljubav, Esprit de Paris i koprodukcija s nezavisnom scenom predstava Kontrabas u Klubu.
- smanjenje broja predstava posljedica je i dogovorene cjelovite energetske obnove koja bi se trebala odvijati od svibnja do studenog 2024. godine i preopterećenosti zaposlenika
- od planiranih traženih 26 radnih mjesta Grad je osigurao sredstva za 7 novih radnih mjesta (2 dramska glumca, 2 baletna plesača, glavni knjigovođa, pozorički radnik i tonski tehničar) , a za sva upražnjena radna mjesta (odlazak u starosnu mirovinu, otkaz ugovora o radu) Grad će dati suglasnost za popunjavanje istih.

Vezano za kadrove Vijeće je upozorilo da jedan korepetitor nije dovoljan te da bi se trebalo inzistirati na još jednom.

Za Klub kazališta Komedija Vijeće predlaže koncipiranje suvislog programa uz postavljanje određenih kriterija izbora predstava.

Članovi Vijeća jednoglasno prihvaćaju financijski plan i Program rada i razvitka za 2024. godinu uz napomenu da je kazalište potkapacitirano u smislu radnih mjesta u svim sektorima tehnike.

5. Plan nabave za 2024., na prijedlog ravnatelja

U sklopu plana nabave za 2024. godine raspravljalo se o nabavi instrumenata te stolicama za orkestar, koje će biti nabavljene nakon cjelovite obnove. Navedeno je da je nabava rasvjete dio cjelovite obnove budući da se stavlja led rasvjeta koja zadovoljava energetska obnova, a da će nabava novog razglasa ići posebno, odnosno nevezano za cjelovit energetska obnova.

Članovi Vijeća jednoglasno su prihvatili plan nabave za 2024. godinu na prijedlog ravnatelja.

6. Pravilnik o radu, na prijedlog ravnatelj

Pravilnik o radu predložen je od strane osnivača i kao takav je prihvaćen od strane sindikalnog povjerenika kazališta. Članovima Vijeća dostavljena je i Odluka o radnom vremenu, koja je temeljena na radnom vremenu Pravilnika o radu HNK koji imaju dobro riješen raspored radnog vremena. Isto tako, istaknuto je da u predloženom pravilniku o radu nisu navedeni koeficijenti budući da su oni još uvijek predmet pregovora sindikata i Grada te će kao takvi biti uvršteni u Pravilnik o unutarnjem ustroju i djelokrugu rada odnosno sistematizaciju radnih mjesta.

Članovi Vijeća jednoglasno su prihvatili Pravilnik o radu ZGK „Komedija“, na prijedlog ravnatelja.

7. Pravilnik o nagrađivanju, na prijedlog ravnatelja

Pravilnik o nagrađivanju predložen je od Osnivača te je dodana odredba o mogućnosti odlučivanja Kazališnog vijeća. Zaključeno je da je Pravilnik dobro koncipiran, da je šireg sadržaja, da kriteriji jasno mogu razaznati, a što se tiče iznosa da to nikako ne treba stavljati u Pravilnik budući da iznosi ovisi o financijskom rezultatu Kazališta za svaku godinu, te se kao takvi ne mogu općenito **Prijedlog Pravilnika usvojen je s četiri glasa za i jedan suzdržan.**

8. Davanje u zakup poslovnog prostora Kazališta

Članovi Vijeća obavještavaju se da se odluka odnosi na davanje ugostiteljskog dijela u prostoru Kluba kazališta Komedija, točnije šanka.

Članovi Vijeća, jednoglasno su prihvatili prijedlog odluke o davanju u zakup prostora Kazališta.

9. Izvještaj o realizaciji ugovora s RTL-om u 2023

Kazalište obavještava Kazališno vijeća da je ugovor potpuno iskorišten.. Nakon uvida u podatke o realizaciji Ugovora, Vijeće je utvrdilo da se navedenim ugovorom obzirom na iznos plaćene usluge i izvršenu uslugu, kao i sam prihod predstave, uspješno realizirala suradnja .

10. Osvrt na skup radnika održan 21.12.2023. godine

Predsjednica Vijeća navodi da je poslala pristigle pritužbe nezadovoljnih zaposlenika, te zaključuje da ima dosta problema izraženih po sektorima koji su artikulirani na održanom skupu radnika. Nadalje nastavlja, obzirom na pristiglu pritužbu šaptačice, da u suvremenim kazalištima inspicijent ne može obavljati i poslove šaptača. Kazalište navodi da će situacija biti riješena na način da će zaposlenica na radnom mjestu šaptača biti šaptač na probama i premijernoj predstavi. Druga kazališta osim Gavelle nemaju šaptača.

Osvrćući se na održani Skup zaposlenika zaključeno je da postoji problem u funkcioniranju tehničke službe te da Kazalište za sljedeću sjednicu pripremi popis neophodnih radnih mjesta u tehnicima kako bi se Vijeće moglo s tom problematikom obratiti Gradu.

Nadalje vezano za pritužbe zaposlenika o radnim uvjetima Kazalište navodi da uvjeti konstruktivne obnove nisu uključivali obnove garderoba i ostalih pomoćnih prostorija Kazališta. Kazalište je u svrhu poboljšanja uvjeta uložilo 200.000,00 eura. Svi nezavršeni zahtjevi bit će biti odrađeni i nedostaci uklonjeni. Nedostatak scenskih radnika je znatan te Kazalište daje mogućnost uzimanja vanjskih djelatnika kako bi se smanjilo opterećenje zaposlenih scenaca.

Vijeće izražava zadovoljstvo da je došlo do skupa radnika te da se takvi skupovi trebaju održavati barem dva puta godišnje i da se na njima raspravlja o problemima zaposlenika kako se o istima ne bi raspravljalo na Kazališnom vijeću.

Navodi se da je obzirom na cjelokupnu situaciju korona, obnova ipak dosta toga napravljeno: postavljene su dobre predstave, ljude se redovito plaća, obveze se podmiruju te je Kazalište došlo na relevantnu poziciju, a isto tako ravnatelj napominje da će se odazvati svakom skupu radnika.

11. Razno

Pod točkom razno raspravljalo se o neobjavljivanju sažetaka sjednica te napomeni da budu što prije objavljeni kao i da se objave podzakonski akti, strategija rada, povjerenik za informiranje te cjenik najma Kluba i da je to nužno jer sve treba biti transparentno.

Postavljeno je pitanje i vezano za koeficijente članove orkestra ritam sekcije. Kazalište navodi da je negdje krajem listopada 2023. na zahtjev Grada dostavilo prijedloge za nove koeficijente, a koji se odnose na izmjenu koeficijenata ritam sekcije, dirigenta, vođa II violine i ton majstora/tehničara. Uputa od Grada vezana za novu sistematizaciju još nije stigla.

Postavlja se i pitanje o Pravilniku za instrumente. Ravnatelj odgovara kako se za sada držimo KU i isplaćujemo naknade sukladno Pravilniku HUOKU-a, a gosp. Grošić napominje da bi u tom smislu trebali riješiti i servis instrumenata.

Kako pod ovom točkom više nije bilo rasprave sjednica je završila u 11:48

Zapisnik vodila:

Predsjednica Kazališnog vijeća

Petra Topolovšek

Franka Perković