

**Sažetak zapisnika 25. sjednice Kazališnog vijeća  
Zagrebačko gradsko kazalište „Komedija“, 11. travnja 2025.**

Dana 11. travnja 2025. godine, održana je 25. sjednica Kazališnog vijeća Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija. Sjednici su nazočili svi članovi Vijeća (Franka Perković, Bruno Grošić, Jasna Bilušić, Andreja Ružak Barbanov), kao i ravnatelj Miljenko Puljić te voditeljica računovodstva Dubravka Fiolić. Zapisnik je vodila Petra Topolovšek. Konstatirano je postojanje kvoruma te je prihvaćen dnevni red.

**Dnevni red:**

1. Verifikacija zapisnika 24. sjednice
2. Verifikacija zapisnika 17. izvanredne sjednice
3. Verifikacija zapisnika 18. izvanredne sjednice
4. Verifikacija zapisnika 19. izvanredne sjednice
5. Izvještaj o izvršenju Financijskog plana za 2024.
6. Tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog poslovanja
7. Tromjesečno izvješće o ostvarivanju financijskog poslovanja
8. Razno

**Točke 1 – 4: Verifikacije zapisnika prethodnih sjednica**

Vijeće je jednoglasno prihvatilo zapisnike i zaključke sa sljedećih prethodnih sjednica:

- 24. redovne sjednice (31.1. / 3.2.2025.)
- 17. izvanredne sjednice (20.2.2025.)
- 18. izvanredne sjednice (28.2.2025.)
- 19. izvanredne sjednice (1.4.2025.)

Za nijednu od zapisničkih verzija nije bilo primjedbi.

**5. Izvještaj o izvršenju Financijskog plana za 2024. godinu**

Na sjednici Kazališnog vijeća predstavljeno je godišnje financijsko izvješće Kazališta Komedija za 2024. godinu, koje uključuje usporedbu planiranih i ostvarenih prihoda i rashoda po izvorima financiranja. Istaknuto je da je Kazalište tijekom godine realiziralo izrazito opsežan repertoar, uz pojačane aktivnosti u svim programskim segmentima. Također je naglašeno da je iz Fonda za obnovu povučeno 43.000 eura za izradu projektne dokumentacije, dok se glavni radovi planiraju tijekom 2025. godine.

Članovi Kazališnog vijeća u raspravi su istaknuli više stavki koje su značajno odstupale od planiranih iznosa, uključujući troškove sitnog inventara, bankarskih usluga, reprezentacije i putovanja. Posebna pažnja posvećena je troškovima vezanima uz produkciju predstave *Jadnici*, koji uključuju i nabavu gotovih scenografskih elemenata iz

inozemstva te dodatne troškove kostima i opreme. Ravnatelj i voditeljica računovodstva pojasnili su da su odstupanja najvećim dijelom rezultat inflacije, rasta cijena usluga i opreme te potrebe za investicijama u radne prostore i tehničku opremu.

Dio dodatnih troškova odnosi se i na prilagodbu prostora na Kaptolu radi preseljenja dijela funusa i krojačnice, zbog potrebe iseljenja iz prostora u Blatu i na Velesajmu. Vijeće je zatražilo dostavu dodatne dokumentacije, uključujući detaljne izvratke po pojedinim stavkama, kako bi moglo cjelovito analizirati sve okolnosti.

Zbog potrebe za dodatnim pojašnjenjima i dopunom dokumentacije, Kazališno vijeće donijelo je odluku da se izvještaj za 2024. godinu **uvjetno prihvata**, a konačno stajalište donijet će se po zaprimanju svih zatraženih podataka.

#### **6. Tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog poslovanja (siječanj – ožujak 2025.)**

U prvom tromjesečju 2025. godine Kazalište Komedija realiziralo je ukupno 106 događanja. Premijerno su izvedene dvije predstave – *Momačka večer* i *I godine ove...*, koja je nastala u suradnji s nezavisnom scenom u prostoru Kluba Komedija. Pokrenut je i novi projekt *Komedija u zajednici*, usmjeren na izgradnju odnosa s lokalnom zajednicom.

U okviru suradnje s Hrvatskom glazbenom mladeži izveden je glazbeni program *Čarobni Broadway*, a Kazalište je ostvarilo i gostovanja izvan Zagreba – s predstavama *Balade* i *Esprit de Paris*. Posebno se istaknula predstava *Balade*, za koju je Jan Kovačić nagrađen za glumačko ostvarenje. Tijekom travnja najavljene su izvedbe *Ljepotice i zvijeri* u KD Lisinski, a naglašeno je da se predstava *Jadnici* nastoji što češće izvoditi radi postupnog povrata investicije.

Članovi Kazališnog vijeća pohvalili su realizaciju programa, ali i otvorili raspravu o izazovima u kontinuitetu izvođenja pojedinih naslova poput *Velo misto*, te o opsegu najavljenih premijera u kontekstu nadolazećih građevinskih radova. Ravnatelj je pojasnio da se radi o ograničenim zahvatima koji ne bi trebali poremetiti planirani repertoar, a najavio je i dvije velike produkcije za jesen – *Dubrava blues* i *Ponos i predrasude*.

Nakon rasprave, Kazališno vijeće jednoglasno je prihvatilo tromjesečno programsko izvješće ravnatelja za razdoblje siječanj – ožujak 2025. godine.

#### **7. Tromjesečno izvješće o ostvarivanju financijskog poslovanja (siječanj – ožujak 2025.)**

Voditeljica računovodstva Dubravka Fiočić predstavila je tromjesečno financijsko izvješće Kazališta Komedija za prvo tromjesečje 2025. godine, uključujući obrazac PR-RAS i pripadajuće bilješke. Vlastiti prihodi u tom razdoblju iznosili su 539.474,00 eura,

što predstavlja porast u odnosu na prethodne kvartale. Najveći rashodi odnose se na plaće zaposlenika, prijevoz te izradu scenografskih elemenata.

Posebno je istaknuto da su tehnički zahtjevi pojedinih izvedbi, poput *Ljepotice i zvijeri* u KD Lisinski, uključivali angažman vanjskih suradnika i specijalizirani prijevoz scenske opreme. Kao značajan izdvojeni trošak naveden je i iznos od 83.000,00 eura za scenografiju predstave *Momačka večer*, izrađenu u Mađarskoj.

Na upit članova Vijeća dodatno su pojašnjeni i iznosi vezani uz stavke „ostale usluge“, koji uključuju grafičke i tehničke usluge, održavanje, čišćenje i troškove u KD Lisinski. Raspravljalo se i o stavci ulaganja u opremu (10.000,00 eura), što se odnosi na nabavu MacBook Pro uređaja za potrebe glazbene produkcije..

Zbog potrebe za dodatnim pojašnjenjima i detaljnijim prikazom pojedinih rashoda, Kazališno vijeće donijelo je odluku da se financijsko izvješće za prvo tromjesečje 2025. godine **uvjetno prihvaća**, uz obvezu Kazališta da dostavi traženu dodatnu dokumentaciju.

## **8. Razno**

U okviru točke *Razno* raspravljalo se o više operativnih i programskih tema važnih za rad Kazališta.

Predsjednica Kazališnog vijeća postavila je pitanje u vezi sa zaključenjem ugovora o zakupu ugostiteljskog dijela Kluba kazališta, s napomenom da je za takve odluke potrebna prethodna suglasnost Gradonačelnika Grada Zagreba i Kazališnog vijeća. Kazalište je pojasnilo je da se pri donošenju odluke postupalo prema tada važećim odredbama Statuta, koje su istu nadležnost predviđale za ravnatelja. Kazalište je najavilo dostavu potpune dokumentacije i obrazloženja u što skorijem roku.

Razgovaralo se i o organizaciji prekovremenog rada. Istaknuta je potreba za dodatnom analizom opsega prekovremenih sati i načina njihova evidentiranja, uz prijedlog da se, u slučaju potrebe, uključe nadležne službe radi potpune jasnoće i usklađenja s propisima.

Članovi Vijeća osvrnuli su se i na produkcijske aspekte predstave *Six*, posebice na tumačenje uvjeta ugovora koji se odnose na izvođački sastav. Ravnatelj je pojasnio da su tijekom priprema i audicija sve informacije pravovremeno komunicirane s nositeljima prava, da nisu zaprimljene nikakve primjedbe te da u ugovoru nije izrijekom specificiran spol svih članova benda. Dodao je kako vjeruje da predstava ima velik potencijal i osobno preuzima odgovornost za njezinu produkciju.

Povela se i rasprava o angažmanu vanjskih suradnika, kako u predstavi *Six*, tako i u najavljenj izvedbi *Broadway Dance Show*, koja će se održati 28. lipnja 2025. na Trgu kralja Tomislava. Naglašeno je da je važno racionalno planirati angažmane, s ciljem što

veće uključenosti zaposlenika Kazališta, a ravnatelj je istaknuo da je angažman vanjskih suradnika uvijek usmjeren na realizaciju specifičnih umjetničkih i tehničkih zahtjeva pojedinih projekata.

Na sjednici je također pohvaljen uspješan početak radionica za mjuzikle u sklopu programa Komedija u zajednici, a zatražena je dostava snimki i izvještaja o provedbi aktivnosti.

Sjednica je zaključena u 10:45 sati.

Zapisnik vodila:

Petra Topolovšek

Predsjednica Kazališnog vijeća

Franka Perković Gamulin