

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE
„KOMEDIJA“, Kaptol 9, Zagreb
URBROJ: 1345/2025.
Zagreb, 11.12.2025.

ZAPISNIK 31. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA ZAGREBAČKOG GRADSKOG KAZALIŠTA „KOMEDIJA“ održane 11.12.2025. godine s početkom u 09:00 sati

Sjednici su bili nazočni: predsjednica Vijeća Franka Perković, zamjenik predsjednice Bruno Grošić (putem on line aplikacije), te članovi Jasna Bilušić, Krunoslav Marić i Andreja Ružak Barbanov.

Sjednici su prisustvovali: ravnateljica Uršula Cetinski, a zapisnik je vodilo: Rudolf Milovčić.

Sjednicu otvara predsjednica Vijeća, gospođa Perković konstatirajući da je prisutan kvorum za pravovaljano odlučivanje te se utvrđuje jednoglasno sljedeći;

DNEVNI RED

1. Verifikacija zapisnika 30. sjednice održane dana 17.10.2025.
2. Prijedlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji poslova Zagrebačkog gradskog kazališta „Komediya“
3. Izvještaj o provođenju cjelovite energetske obnove Kazališta
4. Izvještaj o obavljenoj kontroli Gradskog ureda za reviziju i unutarnju kontrolu
5. Razno

1. Verifikacija zapisnika 30. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 17.10.2025.

Utvrđuje se da su tekst zapisnika 30. sjednice Kazališnog vijeća, održane 17. listopada 2025. godine, primili svi prisutni članovi Kazališnog vijeća. Osim napomene, da se obavezno uz taj Zapisnik priloži i prilog, koji čini njegov sastavni dio.

Slijedom navedenoga, jednoglasno je donijet zaključak kojim se prihvaća Zapisnik i zaključci doneseni na 30. sjednici Kazališnog vijeća održanoj 17. listopada 2025. godine.

2. Prijedlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji poslova Zagrebačkog gradskog kazališta „Komediya“

Gđa.Cetinski predlaže uvrštavanje u Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji dva potpuno nova radna mjesta, jedno za pravnika kazališta i drugo za pomoćnika

kazališnog producenta. Također ističe i problem nedostatka radnog mesta tajnice, koje je zbog dugoročnog izbivanja upražnjeno.

Gđa.Cetinski je upoznala članove kazališnog vijeća i sa problemom nedostataka uredskog prostora i infrastrukture za ranije spomenuta dva nova radna mjesta.

Nakon rasprave o konkretnim poslovima i djelokrugu radnog mjesta pravnik, svi članovi Kazališnog vijeća su se složili sa uvrštavanjem tog radnog mjesta u Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji i zapošljavanjem istih.

Raspravljalo se je i o ovlastima i djelokrugu radnog mjesta tajnik/ca kazališta, kako bi se u Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji jasno definiralo što radi tajnik/ca Kazališta , a što će raditi pravnik Kazališta.

Nakon glasanja, članovi Kazališnog vijeća su jednoglasno odlučili da se u postojeći Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji Kazališta uvedu ta dva potpuno nova radna mjesta, jedno za pravnik i drugo za pomoćnika kazališnog producenta, uz opasku da se jasno definira što će točno raditi tajnik/ca Kazališta , a što pravnik.

3. Izvještaj o provođenju cjelovite energetske obnove Kazališta

Gđa.Cetinski detaljno i kronološki upoznaje članove Kazališnog vijeća sa situacijom na gradilištu, te ističe sve probleme vezane za isto.

Gđa.Perković izražava zadovoljstvo radom Kazališta, usprkos svim istaknutim problemima vezanim za obnovu, budući da je u ovom periodu uspješno održana premijera predstave „Ponos i predrasude“, te se isto tako, kontinuirano radi na pripremi predstave „Radio Dubrava“.

Raspravlja se i o „planu B“ vezano za prostore u kojima bi Kazalište izvodilo predstave, ukoliko bi se još jako odužila obnova zgrade.

Gđa.Bilušić predlaže da se kazalište obrati Gradu za alternativan prostor u kojem bi bila premijera predstave „Radio Dubrava“, te bi se u njemu ista predstava dalje izvodila.

4. Izvještaj o obavljenoj kontroli Gradskog ureda za reviziju i unutarnju kontrolu

Gđa.Cetinski obrazlaže situaciju vezanu za izvještaj revizije i unutarnje kontrole, te kao rješenje navodi novi Pravilnik o nabavi koji bi se trebao napraviti do kraja kalendarske godine.

Gđa.Cetinski upoznaje Kazališno vijeće sa računom tvrtke Matićnjak sativa d.o.o., koji nije bio registriran i kao takav naveden u primopredaji dužnosti ravnatelja kazališta.

Gđa,Cetinski također upoznaje Kazališno vijeće sa potraživanjem gđe.Dore Delbianco, autorice dramskog teksta koji je od nje naručio bivši ravnatelj.

Gđa.Perković predlaže da se stupi u pregovore s gđom.Dorom Delbianco, s obzirom da se trenutno taj tekst koji je prema narudžbi bivšeg ravnatelja napisala, neće izvoditi.

Gđa.Cetinski je upoznala Kazališno vijeće sa problemom računa, odnosno autorskog honorara s osobom koja je izašla iz predstave „Ljepotica i zvijer“.

5. Razno

Gđa. Bilušić ističe potrebu da se sukladno Zakonu o kazalištu, svakako napravi Pravilnik o audiciji i Pravilnik o evaluaciji rada.

Članovi Kazališnog vijeća inzistiraju da do iduće sjednice Kazališnog vijeća specificira rok izrade oba ranije spomenuta pravilnika.

Radi ostvarivanja vlastitih prihoda Kazališta, raspravlja se i predlažu se drugi alternativni prostori za izvođenje predstava dok traje obnova zgrade kazališta. Predstave koje bi se izvodile na spomenutim alternativnim prostorima i destinacijama su npr. „Mamma mia“, „Jadnici“, „Ponos i predrasude“, te se predlaže Dvorana Cibona, Plato Grič, Zagrebačka Arena i sl.

Raspravlja se o problemu rada Kazališta ljeti zbog korištenja „kolektivnih godišnjih odmora“, stavu sindikata itd..

Kako pod točkom razno nije bilo daljnje rasprave, sjednica je završila u 10:40 sati

Zapisnik sastavio:

Rudolf Milovčić



Predsjednica Kazališnog vijeća

Franka Perković

